Jutta Eberhard

mail@juttaeberhard.com
www.juttaeberhard.com
www.instagram/juttaeberhard

About

Jutta Eberhard's extensive portfolio spans various artistic disciplines, including ceramics, sewn and embroidered works, drawings and photographs. These works become wearable objects that are an integral part of her performances. Her works are all distinguished by their nuanced engagement with social issues: Shifts in perspective as a concept of cultural critique and a non-hierarchical consideration ofmdifferent value systems and forms of knowledge. Thinking the supposedly known unknown again and thus creating the space for structural and social changes. Her art makes use of a spectrum of unconventional and subver sive aesthetic approaches. This includes the reshaping of methods traditionally connoted as „feminine" as well a the skilful incorporation of pop cultural elements such as fashion, comics and music.

Studium

1994 - 1998	Diplom Visuelle Kommunikation, Hochschule der Künste, Berlin (Prof. VALIE EXPORT, Prof. Maria Vetter, FREIE KLASSE BERLIN)
1997	Sydney College of the Arts, Australien
1992 - 1993	Malerei, Universität Mainz (Gaststudentin, Friedemann Hahn)

Stipendium

1997	mit Ella Klaschka Arbeitsstipendium für bildende Kunst des Berliner Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur
1997 - 1998	Stipendium Sydney College of the Arts, Australien

Auslandsaufenthalte

1999 - 2001	New York City, u.a. Artist Talk an der Parsons New School of Art and Design Mitarbeit 16 Beaver Group mit Ayreen Anastas & Reni Gabri
1997 - 1998	Stipendium Sydney College of the Arts, Australien

Auswahl von Ausstellungen/Performances

2023	„Herbstshow", KHB Studios Berlin
2021	„Kunst im Traum, Teil 2", HilbertRaum, Berlin (Publikation) Beteiligung an der Gruppenausstellung: „https://feralmethods.ngbk.de/", **NGbK** Berlin
2020	„Kunst im Traum, Teil 1", HilbertRaum, Berlin „PR17 - OPEN SPACE", Groupshow, Gallery Weekend, Berlin „Feministisch Therapeutische Studio Workshop Gruppe", ongoing, Berlin
2019	„Stoff", **Schoeler.Berlin, Kunsthaus** für alle, Berlin „(un)sweatshop / (un)workshop", Schoeler.Berlin
2014	„Junge Akademie, Double Projection", Performance Abend im Rahmen der Ausstellung „Schwindel der Wirklichkeit", **Akademie der Künste**, Berlin mit Maria Mohr „Double Projection #2: walking boundaries", Finisage „Schwindel der Wirklichkeit", **Akademie der Künste**, Berlin, mit Maria Mohr „Jutta Eberhard & Niina Lehtonen Braun", **after the butcher**, Berlin „rethink, reclaim & cut apart", (un)workshop, after the butcher, Berlin
2013 and before	„Performance mit bar Vulkan", Venus & Apoll, **Julia Stoschek Collection**, Düsseldorf „solidarity sewing workshop", International Women Space in der **Refugee School Ohlauer** Straße, Berlin;„sewing (un)workshop" mit **AND AND AND, dOCUMENTA 13**, Kassel „non-capitalist unsweatshop", Locomuna und Niederkaufungen, Kassel; Performance, **MAK NITE©, Museum für angewandte Kunst**, Wien;„copy! please copy!", Publikationen #1 + #2; „I would prefer not to", Performance Kinoabend, Haus Ungarn, Berlin, Eisenhüttenstadt; „biss" **does Prêt à Porter**, Paris; Copenhagen Vision, Kopenhagen, bread&butter, Berlin; Grün dung des Mode Labels biss; „rApid SOCIAL changes", FrØ, Berlin; „Neid Release Show", **Künstlerhaus Bethanien**, Studio III, Berlin; „Rockhopping", Videofestival, Podewill, Berlin;„Rockhopping does Sydney", side-on inc. gallery, Sydney; „Rockhopping in Wien", Prater, Volksgarten Kunstakademie, Wien; „Club Berlin", **Biennale, Venedig;** „Himmel und Erde", Dominikanerkloster, Frankfurt am Main„Kunst statt Werbung", Alexanderplatz, Berlin; „Magical History Tour", all girls gallery, Berlin; „Sommer Akademie", Kunstverein, München